



MÁSTER PROFESIONAL EN DISEÑO Y ANIMACIÓN 2D CON TOON BOOM_

DURACIÓN: 600 HORAS

trazos_

MÁSTER PROFESIONAL EN DISEÑO Y ANIMACIÓN 2D CON TOON BOOM™

Si eres un apasionado de la ilustración y quieres animar tus propias creaciones, acabas de encontrar el Máster que estabas buscando. El Máster Profesional en Diseño y Animación 2D ha sido creado para conseguir posicionarte de cero a cien en el diseño de entornos, personajes, props y en la posterior animación 2D de los mismos.

Y como la confianza lo es todo, el Máster Profesional en Diseño y Animación 2D viene avalado con la garantía de calidad que ofrece nuestra Certificación Oficial como Centro Autorizado de Adobe.

MÁSTER PROFESIONAL EN DISEÑO Y ANIMACIÓN 2D CON TOON BOOM™



Adobe impone estrictos controles de calidad a las escuelas y universidades que quieren pertenecer al grupo internacional de centros de formación autorizados. Ser uno de los tres únicos **Adobe Authorized Training Center (AATC)** en España es una garantía indiscutible para nuestros alumnos.



MÓDULO

ARTE DIGITAL_

En este primer módulo te adentrarás en los conceptos clave de la ilustración 2D, aproximándote tanto a la historia como a los diferentes tipos de estilos, métodos de trabajo o aplicaciones de la disciplina: diseño de personajes, animales, escenarios y props. Da rienda suelta a tu mayor talento perfeccionando las técnicas de dibujo, coloreado y bocetado más avanzadas.

01/ Introducción al arte digital

- Historia de la ilustración y marco laboral.
- Concept Art y Visual Development para videojuegos y animación.
- Ilustración editorial: lenguajes y medios.
- Estilos gráficos: del realismo al cartoon.
- Métodos de trabajo.

02/ Ilustración con Adobe Photoshop

- Interfaz.
- Formatos de resolución y modos de color RGB / CYMK.
- Herramientas y menús.
- Crear y personalizar pinceles.
- Capas y modos de fusión.
- Crear volúmenes, iluminación y composición.
- Color directo y color a partir de grisalla.
- Filtros, tratamiento final de la imagen.

03/ Diseño de personajes

- Introducción. Artistas y referencias.
- Embloquear figuras humanas mediante formas geométricas.
- Anatomía humana: esqueleto y masas musculares.
- Análisis de anatomía femenina y masculina.
- Variantes en la morfología corporal.
- Línea de acción y poses en movimiento.
- Retrato y cuerpo: estilo realista y cartoon.
- Expresiones y psicologías faciales y corporales.
- Diseño de vestimentas y accesorios.
- Diseño de peinados.
- Roles y morfología.
- Personajes secundarios y NPCs.
- Colorear personajes: estilos. Paletas y armonías.

04/ Diseño de animales y criaturas fantásticas

- Anatomía animal: proporción y volumen según las especies.
- Plantígrados, digitígrados, ungulados, nadadores y voladores.
- Texturas y efectos de pelaje, plumas y escamas.
- Lenguaje corporal, movimiento y psicología animal.
- Criaturas fantásticas híbridas y antropomórficas.
- Monstruos y grandes criaturas mitológicas.
- Pequeñas criaturas adorables y mascotas.
- Técnica de silueta para diseño de criaturas fantásticas.

05/ Diseño de escenarios

- Perspectiva cónica y puntos de fuga.
- Perspectiva atmosférica.
- Perspectiva isométrica.
- Thumbnails: tipos de composición y planos de profundidad.
- Tipos de iluminación.
- Tipos de escenarios arquitectónicos.
- Tipos de escenarios naturales.
- Psicología del color y percepción en entornos.

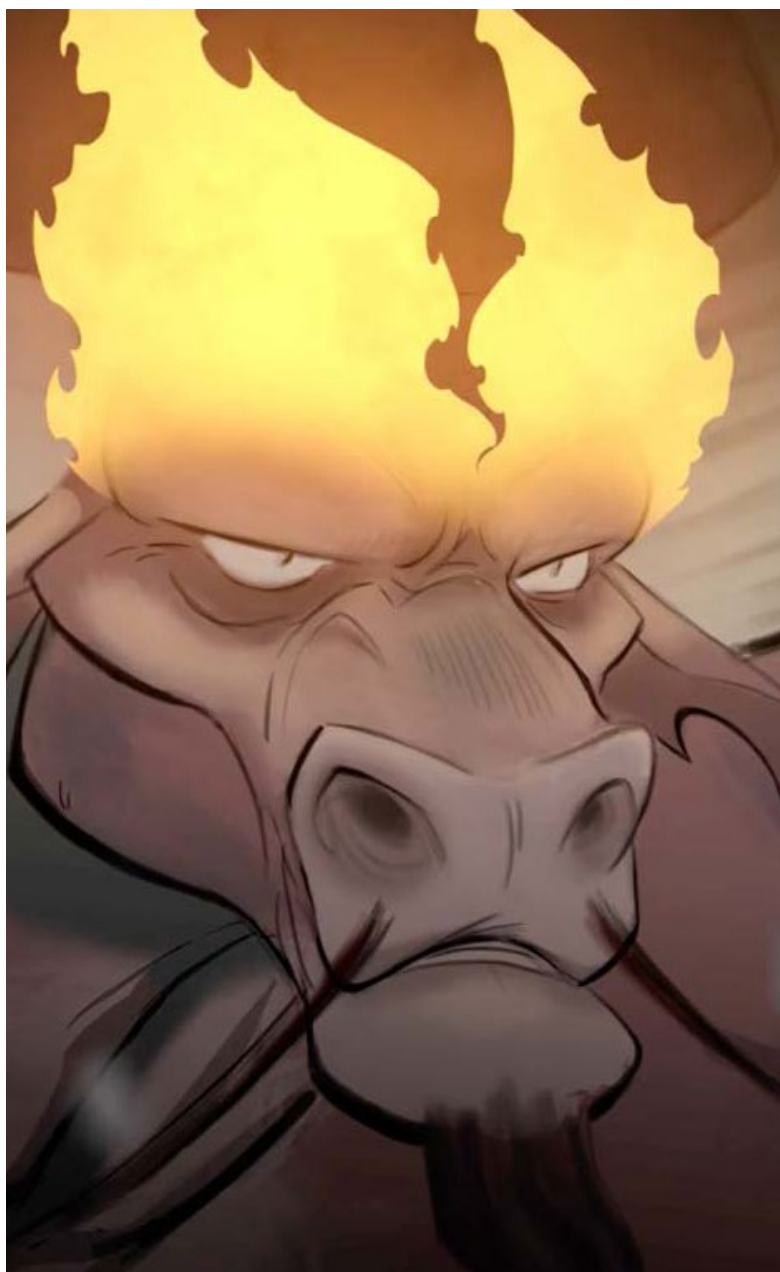
TEMARIO_

06/ Diseño de props

- Props y objetos cotidianos.
- Diseño de armas y armaduras.
- Diseño de vehículos terrestres, acuáticos y voladores.
- Textura y realismo en los objetos.
- Cartoonizar objetos inanimados.
- Hibridar elementos orgánicos e inorgánicos.

07/ Narrativa visual

- Introducción a narrativa y guión.
- Storyboard.
- Color script.
- Composición y maquetación en la narrativa visual.



MÓDULO

ANIMACIÓN CON TOON BOOM_

Si la ilustración estática es poco para ti, prueba a animar en 2D tus propios personajes. Con este Máster Profesional en Diseño y Animación 2D aprenderás a crear entornos, props y criaturas para finalmente darles vida. Pasarás por un módulo inicial de Arte Digital y finalizarás en el módulo de Toon Boom, donde te sumergirás en este software profesional al 100%. No te quedes inmóvil, descubre el arte de la animación 2D.

01/ Introducción a la animación.

- Principios de animación tradicional.
- El estudio de animación, funciones y departamentos.
- Estilos de animación: Cartoons, realista y animación limitada para series.
- Planificación de la animación.

02/ Toon Boom Harmony

- Crear Proyecto.
- El interfaz.
- Vista de Cámara y vista de dibujo
- Dibujo en línea, la herramienta de lápiz.
- Aplicación de Sombras.
- Trazos y líneas invisibles.
- Entintar color, los pinceles y el bote de pintura.
- Movimientos de cámara.
- Render.
- Post-Producción.
- Técnicas de animación aplicadas al software.

03/ Novedades de de Harmony v. 17.

- Herramienta estabilizadora.
- Sensibilidad de presión de pluma ajustable.
- Ajustes de inclinación y rotación de la pluma.
- Guías de perspectiva curvilineas.
- Nodo deformador de forma libre.
- Key de diferencia RGB.
- Nodo de desenfoque de movimiento.
- Guías de alineación de cámaras.
- Preferencias, accesos directos y marcadores de marco.

04/ Animación Básica.

- The bouncing ball.
- Arcos.
- Timing/spacing.
- Acciones secundarias.
- Appeal.
- Slow in Slow out.

05/ Animaciones secundarias.

- La anticipación al movimiento.
- Overlapping action.
- Squash and Stretch
- El moving hold.

06/ Mecánica y lenguaje corporal.

- Peso y presión.
- Esfuerzo.
- Principios básicos de las acciones Sincronizadas.
- La personalidad en la pose.
- El contraste en la línea de acción.
- Buscando contrastes.
- Exageración.
- Giro de cabeza.

07/ Cómo afrontar tu animación.

- Estudio del storyboard.
- Punto de atención.
- Thumbnails.
- La Pose.
- La silueta.

08/ Ciclos de caminado.

- Obteniendo el peso.
- Poses claves.
- Intercalación.
- Clean-up.
- La línea de tiempo.
- Aplicación del color. La paleta de colores.

09/ Body Mechanics.

- Anatomía para animación.
- Acciones básicas con personajes.
- Ciclos de carrera, saltos.
- Interacción con objetos.
- Uso de transferencias de peso y equilibrio en acciones complejas.
- Transmitir personalidad y características de los personajes.
- Acciones complejas. Parkour, caídas, secuencias, gags...
- Interacción entre varios personajes.

10/ Animación facial.

- Fraseando. Imagen y sincronización del sonido.
- Acentos.
- Actitud.
- Cambios de expresión.
- Ojos (el blink).

11/ Criaturas.

- Referencia de la acción en vivo.
- Ciclo de caminado básico de cuadrúpedos (paso, trote y galope).
- Criaturas fantásticas.
- Interacción con bipedos.

12/ Acting.

- Texto y subtexto.
- Métodos de actuación.
- Actuación física y actuación emocional.
- Actuación con más de un personaje, coreografía, punto de atención, cámara.
- Puesta en escena.
- Cambios de expresión.
- Lenguaje corporal.
- Simetría o "twining".
- El proceso de pensamiento.
- Transmitir emoción sin diálogo.
- Puesta en escena y composición del plano.
- Uso de animación secundaria.
- Diálogo e interacción entre dos o más personajes.

13/ La acción secundaria.

- Cómo usarla para enriquecer el plano.
- El acting con objetos.

14/ Efectos.

- Humos..
- Explosiones.
- Salpicaduras.
- Fuego.

15/ Desarrollo completo de un plano de animación.

- Cómo hacer una demo reel.
- La entrevista de trabajo.
- Entrega final.