

trazos_



MÁSTER PROFESIONAL EN DISEÑO Y ANIMACIÓN 2D

Información académica





MÁSTER PROFESIONAL EN DISEÑO Y ANIMACIÓN 2D

Si eres un apasionado de la ilustración y quieres animar tus propias creaciones, acabas de encontrar el Máster que estabas buscando. El **Máster Profesional en Diseño y Animación 2D** ha sido creado para conseguir posicionarte de cero a cien en el diseño de entornos, personajes, props y en la posterior animación 2D de los mismos.

Y como la confianza lo es todo, el Máster Profesional en Diseño y Animación 2D viene avalado con la garantía de calidad que ofrece nuestra Certificación Oficial como Centro Autorizado de Adobe.

Horas totales
600 Horas

Horarios
3 horas diarias de L-V.

Módulos
Arte Digital.
Animación 2D con Toon Boom.

CERTIFICADOS_

Adobe impone estrictos controles de calidad a las escuelas y universidades que quieren pertenecer al grupo internacional de centros de formación autorizados. Ser uno de los tres únicos **Adobe Authorized Training Center (AATC)** en España es una garantía indiscutible para nuestros alumnos.

PROFESORES_

MARIO DE DIOS
ANIMACIÓN



JUAN JOSÉ BRAVO
ANIMACIÓN



JUAN JESÚS MARTÍNEZ
ILUSTRACIÓN



IGOR YGLESIAS
ILUSTRACIÓN



ESTHER MORALES
ILUSTRACIÓN



JAVIER PAJUELO
ILUSTRACIÓN



JAIME DE LA TORRE
ILUSTRACIÓN

SALIDAS PROFESIONALES_

- Artista visual especializado en dibujo y pintura digital.
- Ilustrador digital.
- Diseñador de personajes, escenarios y props para producciones de cine, animación y videojuegos.
- Animador 2D.
- Intercalador.
- Colorista.

MÓDULOS_



ARTE DIGITAL

En este primer módulo te adentrarás en los conceptos clave de la ilustración 2D, aproximándote tanto a la historia como a los diferentes tipos de estilos, métodos de trabajo o aplicaciones de la disciplina: diseño de personajes, animales, escenarios y props. Da rienda suelta a tu mayor talento perfeccionando las técnicas de dibujo, coloreado y bocetado más avanzadas.

OBJETIVOS

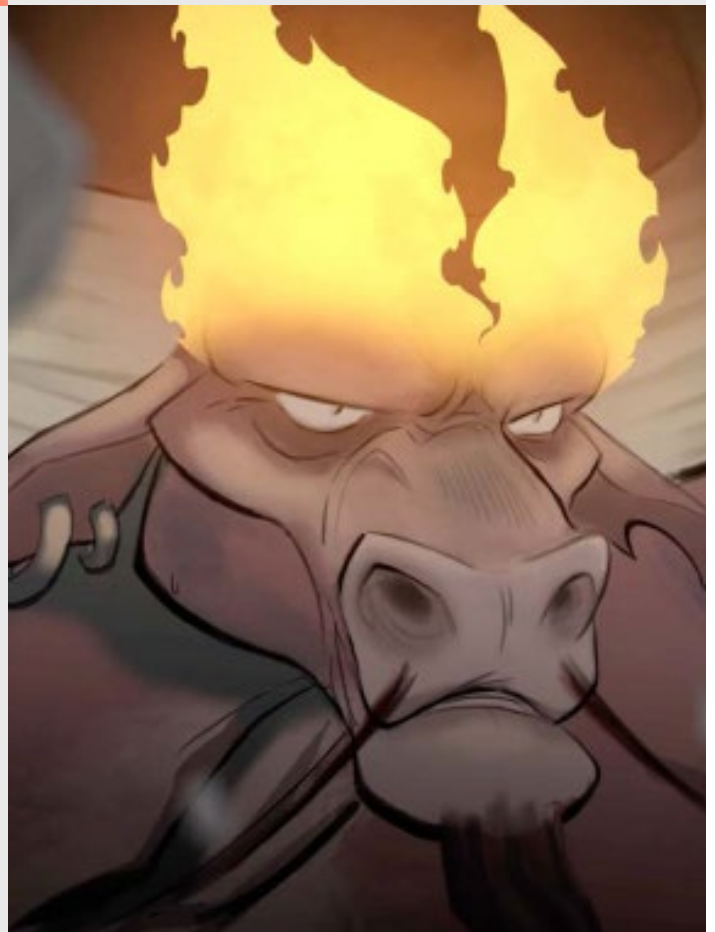
- Adquirir las destrezas artísticas necesarias para comenzar tu trayectoria en la rama editorial y audiovisual de la ilustración.
- Formarte en las diferentes técnicas del diseño de personajes, fondos, props, criaturas, color y la composición.
- Aprender las bases teóricas y prácticas del dibujo y la pintura aplicadas al medio digital, dominando las herramientas que Adobe Photoshop nos ofrece para obtener los mejores resultados gráficos.
- Dotar de vida, personalidad y credibilidad a tus personajes, así como todo lo que les rodea, creando un universo verosímil desde cero.
- Desarrollar la narrativa visual para la expresión gráfica de conceptos abstractos.
- Realizar un proyecto personal enfocado a la creación de un portfolio digital profesional.

ANIMACIÓN 2D CON TOON BOOM

Te convertirás en un experto del software de animación de los profesionales, lo que te permitirá añadir movimiento a tus ilustraciones favoritas. Partirás desde la base de la búsqueda de ideas hasta la exportación de planos y conseguirás crear una animación profesional de tus propios personajes.

OBJETIVOS

- Introducir al artista de animación a los múltiples entornos de la animación: cine, televisión, publicidad, diseño, multimedia, internet y videojuegos.
- Conocer la interrelación entre los diferentes procesos y equipos de trabajo en una producción de animación.
- Conocer toda la funcionalidad del programa para que comiences a elaborar tus proyectos de animación en 2D.
- Dominar los fundamentos prácticos de la animación, que son comunes en todas sus manifestaciones.
- Especializarse en áreas como animación cutout o compositing.
- Desarrollar un PFM en el que se apliquen los conocimientos adquiridos.



CONEXIÓN LABORAL_

La calidad se mide en confianza. Por ello nos sentimos más que orgullosos de contar con más de 731 empresas en nuestra bolsa de trabajo, profesionales del más alto nivel que confían en la preparación con que nuestros alumnos comienzan sus carreras. Más allá de la excepcional tasa de empleabilidad, el mayor logro de Trazos consiste en seguir abriendo a cada promoción las puertas de ese puesto, esa agencia, ese proyecto de los que siempre quisieron formar parte.

accenture

Adecco

TAPSA | Y&R

Carrefour

CONTRAPUNTOBDDO

CORTEFIEL

cuatro

The
Frank Barton
Company

ECOALF

EDELVIVES

EL RANCHITO

erretres.

europa press

Leo Burnett

NH | HOTEL GROUP

Ogilvy

orange™

PRISA

publiciS
ESPAÑA

Sanitas

USER^{T38}social
noise

TAPSA | Y&R

Telefonica