

TRAZOS



Máster Superior en Postproducción

Madrid / Online

La Escuela Líder en Artes Digitales

Más de 30 años y 15.000 alumnos formados

En el sector de las Artes Digitales tener un título universitario no aporta nada, lo realmente importante en este tipo de profesiones creativas siempre ha sido la calidad de los Portfolios y Showreels. Por esta razón, en nuestra escuela continuamos apostado por el modelo Learning by Doing, en el que los alumnos aprenden mientras desarrollan distintos proyectos profesionales.

Gracias a esta metodología, a día de hoy, podemos afirmar que una gran parte de los profesionales que trabajan en esta industria comenzaron sus carreras en nuestra escuela.



#1

Primera escuela

La escuela más prestigiosa en Artes Digitales

+15.000

Alumnos satisfechos

Hemos formado a la mayor parte de profesionales

+30

Años de Experiencia

Nuestra escuela comenzó en 1990 con Photoshop

Nuestros Partners

Somos la escuela española con más certificaciones de fabricantes.



Estudia en nuestro Campus de Madrid o en Online

Aprende con las mejores instalaciones del sector educativo o desde cualquier parte del mundo



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Aprende Online

Esta modalidad nos permite eliminar las barreras geográficas y ofrecer la calidad de nuestra formación a cualquier persona de habla hispana de cualquier parte del mundo. Además supone un importante ahorro económico al no pagar por nuestras instalaciones y de tiempo al eliminar los desplazamientos.

- Clases en directo
- Grabación de las clases
- Horarios America / Europa
- Comunidad Internacional
- Certificado Global

Campus de Madrid

Nuestras instalaciones están situadas en un edificio en el centro de Madrid y cuentan con el equipamiento más potente del sector creativo. Esta ubicación privilegiada en la Plaza de España en Madrid te ofrece la oportunidad de disfrutar de todas las actividades culturales y de entretenimiento que solo una ciudad segura, hospitalaria y cosmopolita como Madrid puede ofrecerte.

- Más de 1.200 m2
- En el centro de Madrid
- Con el mejor equipamiento
- En plena Plaza de España
- Todos los servicios disponibles



Presentación

Domina la Postproducción a nivel profesional.

Este Máster en Postproducción se compone de dos partes principales: Composición y Efectos Visuales. La Composición es la disciplina que se encarga de combinar diversas técnicas digitales para forjar imágenes que buscan la cohesión y el hiperrealismo en cada uno de sus elementos, como personajes, objetos y ambientes. Es una técnica esencial en la producción audiovisual, especialmente en cine y series de televisión.

Los Efectos Visuales (VFX) son técnicas avanzadas en la producción de medios como películas, series de televisión, anuncios y videojuegos, que sirven para crear, modificar o mejorar las imágenes en pantalla. Estos efectos, generados digitalmente, permiten la creación de ambientes, objetos y fenómenos naturales que resultan imposibles de grabar en vivo.

Durante la primera parte del Máster en Postproducción, te convertirás en un experto con las mejores técnicas, creando proyectos que integrarán elementos digitales realistas en distintos entornos. Serás formado en el uso de DaVinci Resolve y Nuke X, software de vanguardia en la industria. Aprenderás a componer planos, realizar correcciones de color y conocer conceptos como el chroma key y el tracking, habilidades con las que desarrollarás proyectos creativos para incluir en tu demo reel final.

En la segunda parte del Máster en Postproducción aprenderás a manejar Houdini de SideFX, una poderosa plataforma para animación 3D y efectos visuales reconocida por su metodología procedimental, que facilita a artistas y técnicos el diseño de efectos complejos y minuciosos. Es uno de los programas más reconocidos dentro de la industria por su gran capacidad para la simulación de fluidos, fuego, humo o dinámicas de destrucción.

Duración

10 meses / 600 horas

Horarios

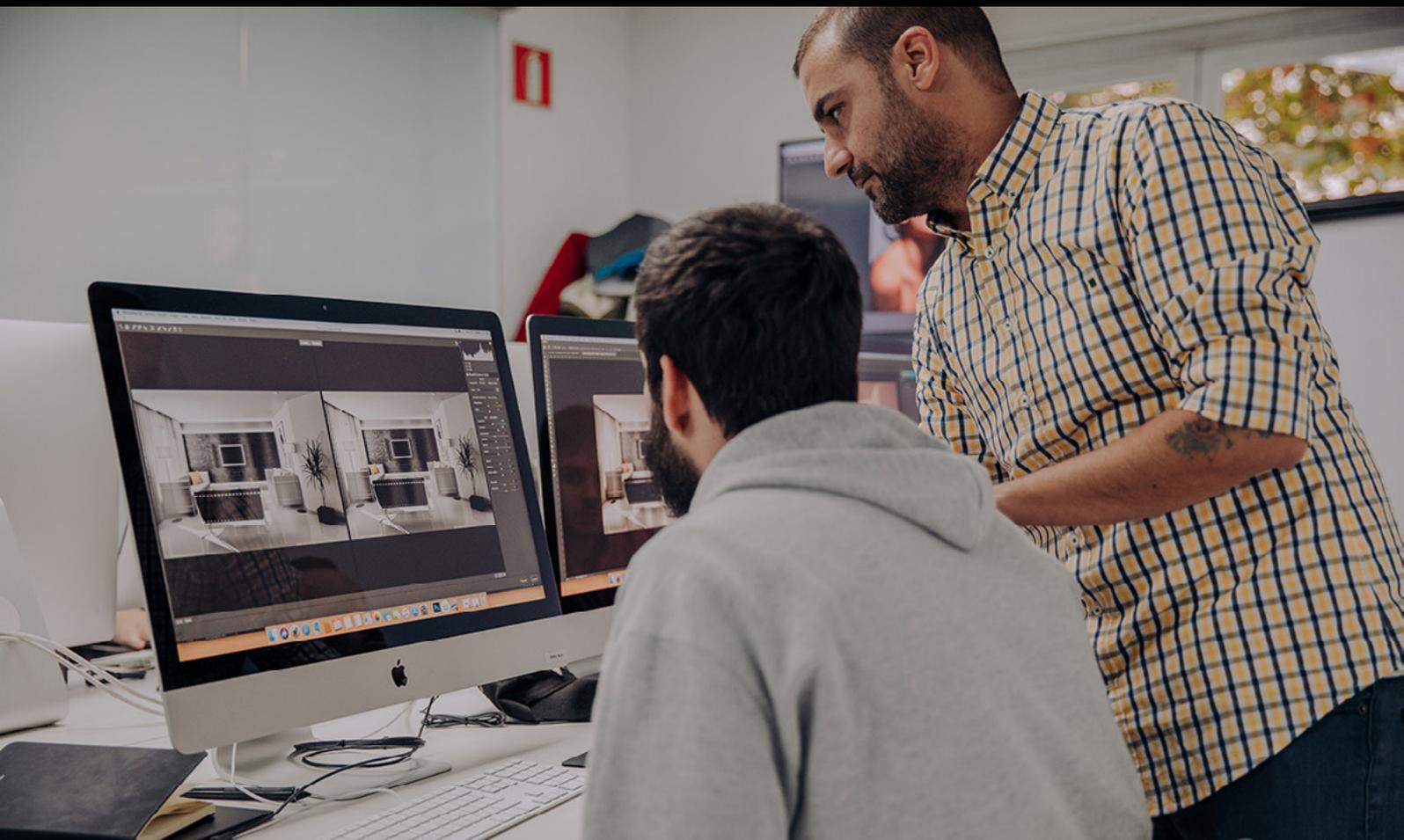
Mañana / Tarde

Comienzos

Octubre / Marzo

Campus

Madrid / Online



Contenido

La formación que te especializa para trabajar en las mejores productoras.

Módulo 1

Introducción a DaVinci Resolve

Este módulo inicial introduce a los estudiantes en DaVinci Resolve, abarcando desde los conceptos básicos de edición de video hasta técnicas de montaje avanzadas. A través del aprendizaje de la interfaz de usuario, la gestión de proyectos, y la edición en la línea de tiempo, los participantes adquirirán habilidades esenciales para la narrativa visual, preparando el terreno para una edición.

- Interfaz de DaVinci Resolve.
- Configuración y gestión de proyectos.
- Herramientas avanzadas de edición.
- Técnicas de montaje y narrativa visual.
- Corrección de color básica.
- Exportación y entrega de proyectos.

Módulo 2

Corrección de Color y Efectos

Profundizando en DaVinci Resolve, este módulo se centra en la corrección de color y la aplicación de efectos visuales. Los estudiantes aprenderán a utilizar el panel Lumetri para realizar correcciones de color avanzadas, crear looks cinematográficos y aplicar efectos y transiciones para enriquecer sus proyectos antes de avanzar hacia composiciones más complejas en Nuke.

- Corrección de color avanzada con DaVinci.
- Uso de ruedas de color y curvas.
- Técnicas avanzadas de color grading.
- Aplicación y personalización de efectos.
- Transiciones y ajustes de velocidad.
- Estabilización y ajustes finales de imagen.

Módulo 3

Composición con Nuke X

Transicionando a Nuke, este módulo introduce los fundamentos de la composición nodal, diferenciándose de los métodos de edición y corrección de color previamente aprendidos en DaVinci Resolve. Los estudiantes se familiarizarán con la interfaz nodal de Nuke, aprendiendo a combinar elementos de diversas fuentes a través de técnicas de capas, máscaras y efectos especiales.

- Conceptos básicos de composición nodal.
- Navegación y operaciones en la interfaz.
- Técnicas básicas de fusión y composición.
- Gestión de canales y máscaras.
- Aplicaciones iniciales de efectos en Nuke.
- Fundamentos de la rotoscopia y tracking.

Módulo 4

Composición Avanzada y VFX

En este módulo se cubrirá la creación de composiciones complejas utilizando herramientas como el Keyer para chroma keying, el uso de partículas para generar efectos realistas, y técnicas de composición 3D para integrar elementos en entornos tridimensionales, preparando a los estudiantes para resolver desafíos de composición de alta complejidad.

- Técnicas de keying y extracción.
- Composición y manipulación de partículas.
- Integración de elementos 3D.
- Técnicas de tracking y estabilización.
- Ambientes y efectos atmosféricos.
- Trabajo con material de render 3D (EXR).

Módulo 5

Proyectos en Composición

En este módulo, los estudiantes consolidarán sus habilidades en Nuke finalizando proyectos de composición digital con un enfoque en técnicas de render, corrección de color avanzada y preparación para la exportación. Se revisarán las mejores prácticas para el renderizado de composiciones complejas, ajustes finales de color en DaVinci Resolve para mantener la consistencia visual.

- Integración de flujos entre Nuke y Resolve.
- Optimización y color de imagen.
- Render por pases para flexibilidad.
- Exportación para cine, TV, web y móviles.
- Gestión y entrega de archivos finales.
- Archivo y gestión de proyectos completos.

Módulo 6

Introducción a Houdini

Este módulo introduce a los estudiantes al poderoso mundo de Houdini, software esencial para efectos visuales. Se explorará su interfaz, metodología de trabajo basada en nodos y la organización de proyectos VFX. Los estudiantes adquirirán una sólida comprensión de cómo Houdini se integra en la producción de efectos visuales, preparándolos para abordar proyectos complejos.

- Introducción a Houdini y VFX.
- Organización de proyectos en Houdini.
- Navegación por la interfaz de usuario.
- Principios del trabajo basado en nodos.
- Conceptos básicos de modelado.
- Introducción a la animación y efectos.

Módulo 7

Modelado y Creación de Assets

Focalizado en el modelado procedural, este módulo permite a los estudiantes dominar la creación de assets complejos y personalizables en Houdini. Se cubrirán las técnicas de promoción de atributos, uso del Houdini Engine, y exportación hacia otros software como Maya, permitiendo la integración eficiente de assets en múltiples plataformas de producción.

- Fundamentos del modelado procedural.
- Creación y manipulación de atributos.
- Houdini Engine y su interacción con otros.
- Técnicas avanzadas de modelado VDB.
- Principios de materiales y texturización.
- Exportación eficiente de assets.

Módulo 8

Dinámicas y Simulaciones

Este módulo se centra en las simulaciones físicas dentro de Houdini, desde objetos rígidos hasta la complejidad de los fluidos y la simulación de partículas. Los estudiantes aprenderán a crear fracturas realistas, gestionar constraints dinámicos y utilizar las poderosas herramientas de simulación de fluidos de Houdini para crear efectos visuales impresionantes.

- Introducción a las simulaciones DOP.
- Fracturas y gestión de constraints.
- Simulación de partículas y su exportación.
- Fundamentos de la simulación de fluidos.
- Técnicas avanzadas de simulación FLIP.
- Efectos de partículas complejos.

Módulo 9

Volumen y PyroFX

En este módulo nos centraremos en la creación de volúmenes y efectos de fuego y humo, este módulo enseña a los estudiantes a utilizar las espectaculares herramientas PyroFX de Houdini para generar efectos atmosféricos realistas. Se explorará el control del emisor, la configuración del Pyro Solver, y técnicas para exportar fluidos a otros programas.

- Fundamentos de volúmenes en Houdini.
- Control avanzado de emisores de volumen.
- Configuración de Pyro Solver.
- Técnicas para crear de fuego y humo.
- Exportación a otros softwares.
- Explosiones y efectos de humo complejos.

Módulo 10

Integración y Render Final

Este módulo cubre el proceso de renderizado dentro de Houdini, utilizando tanto Mantra como Karma. Los estudiantes aprenderán a preparar sus escenas para el render final, aplicar técnicas de iluminación y sombreado avanzadas, y realizar la composición final y ajustes de color en Nuke, asegurando que sus efectos visuales se integren a la perfección en las secuencias finales.

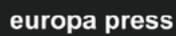
- Preparación de escenas para el render.
- Técnicas de iluminación y sombreado.
- Uso de Mantra y Karma para renderizar.
- Integración con Nuke para composición.
- Técnicas de corrección de color en Nuke.
- Exportación y entrega de efectos visuales.

La Bolsa de Empleo que realmente funciona

Conectamos a las mejores empresas de la industria con nuestros alumnos.

Estamos más que orgullosos de tener una Bolsa de Empleo y Prácticas con más de 1.400 empresas que buscan el talento profesional entre nuestros alumnos publicando cientos de ofertas en nuestra plataforma, pero estamos aún más orgullosos de poder ayudarte a encontrar tu primer empleo o a dar un paso más en tu empleo actual.

En Trazos encontrarás a un equipo de personas que vela por el acceso de nuestros alumnos al mundo laboral, ofreciendo orientación laboral, para elaborar tu CV o crear tu portfolio. Una plataforma donde te ayudamos a prepararte para tus futuras entrevistas de trabajo y que está totalmente adaptada a tus necesidades. Todo esto es la Bolsa de Empleo de Trazos.



TRAZOS

Cuesta San Vicente 4
28008 Madrid – ESPAÑA

Horario de 09:00 a 15:00 y de 16:00 a 22:00

 (+34) 91 215 90 20

 info@trazos.net