

TRAZOS



Doble Carrera en Ilustración, Concept art, 3D y Animación

Madrid / [Online](#)

La Escuela Líder en Artes Digitales

Más de 30 años y 15.000 alumnos formados

En el sector de las Artes Digitales tener un título universitario no aporta nada, lo realmente importante en este tipo de profesiones creativas siempre ha sido la calidad de los Portfolios y Showreels. Por esta razón, en nuestra escuela continuamos apostado por el modelo Learning by Doing, en el que los alumnos aprenden mientras desarrollan distintos proyectos profesionales.

Gracias a esta metodología, a día de hoy, podemos afirmar que una gran parte de los profesionales que trabajan en esta industria comenzaron sus carreras en nuestra escuela.



#1

Primera escuela

La escuela más prestigiosa en Artes Digitales

+15.000

Alumnos satisfechos

Hemos formado a la mayor parte de profesionales

+30

Años de Experiencia

Nuestra escuela comenzó en 1990 con Photoshop

Nuestros Partners

Somos la escuela española con más certificaciones de fabricantes.



Estudia en nuestro Campus de Madrid o en Online

Aprende con las mejores instalaciones del sector educativo o desde cualquier parte del mundo



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Aprende Online

Esta modalidad nos permite eliminar las barreras geográficas y ofrecer la calidad de nuestra formación a cualquier persona de habla hispana de cualquier parte del mundo. Además supone un importante ahorro económico al no pagar por nuestras instalaciones y de tiempo al eliminar los desplazamientos.

- Clases en directo
- Grabación de las clases
- Horarios America / Europa
- Comunidad Internacional
- Certificado Global

Campus de Madrid

Nuestras instalaciones están situadas en un edificio en el centro de Madrid y cuentan con el equipamiento más potente del sector creativo. Nuestro espacio en Chamberí combina la tradición del barrio con la innovación digital, brindando un ambiente creativo e inspirador para el aprendizaje y la experimentación artística.

- Más de 1.200 m²
- En el centro de Madrid
- Con el mejor equipamiento
- Todos los servicios disponibles



Presentación de la Carrera

Aprende Ilustración, Concept art, 3D y Animación a nivel profesional.

La Doble Carrera en Ilustración, Concept art, 3D y Animación es un programa intensivo de tres años y medio que te sumerge en el mundo de la ilustración, el concept art, el modelado 3D y la animación, todo desde una plataforma digital flexible que se adapta a tu ritmo y estilo de vida. Este programa está diseñado para que al finalizar, cuentes con un portfolio profesional que te permita acceder a oportunidades en la industria del entretenimiento, los videojuegos y la animación.

Adquirirás una base sólida en las herramientas esenciales del arte digital. Aprenderás a manejar Photoshop para ilustración y concept art, Maya para modelado y animación 3D y Toon Boom para animación 2D. También desarrollarás habilidades en storytelling visual, diseño de personajes y escenarios, además de explorar técnicas avanzadas de texturizado e iluminación en 3D.

Duración

3 Años y medio / 2100 horas

Horarios

Mañana / Tarde

Comienzos

Octubre / Marzo

Campus

Madrid / Online



Contenido de la Doble Carrera en Ilustración, Concept art, 3D y Animación

Módulo 1

Ilustración

Estudiarás los fundamentos del dibujo y la ilustración digital básica, aprendiendo a diseñar personajes y criaturas, y desarrollando habilidades en la creación de ambientes y escenarios a través de plataformas digitales interactivas.

- Fundamentos del Dibujo.
- Ilustración Digital Básica.
- Diseñar Personajes y Criaturas.
- Ambientes y Escenarios.
- Narrativa Visual y Portafolio.

Módulo 2

Ilustración editorial y publicitaria

La ilustración en editorial se aplica en una amplia gama de publicaciones, como libros, revistas, panfletos, entre otros, para complementar y enriquecer el contenido escrito. La ilustración en publicidad busca capturar la atención de los espectadores, motivándolos a través de imágenes creativas y potentes, a comprar un producto o solicitar un servicio. Ambas áreas utilizan el arte de la ilustración para narrar historias y conectar con la audiencia, colocándolas como dos elementos vitales en cualquier proyecto.

- Herramientas y Recursos Creativos avanzados para el Ilustrador.
- Técnicas Avanzadas de Ilustración Editorial.
- Técnicas Avanzadas de Ilustración Publicitaria.
- Adaptación de la Ilustración al Entorno Digital y Publicitario.
- Proyectos Avanzados en Ilustración Editorial.
- Proyección Profesional: El Ilustrador en el Entorno Laboral.

Módulo 3

Concept Art

El Concept Art es la disciplina dentro del arte digital con la que se desarrolla el primer boceto de las ideas que luego aparecerán en grandes películas, videojuegos o animaciones para diferentes medios visuales. El Concept Art es mucho más que un simple dibujo, es la piedra angular que define el aspecto y el estilo de los diferentes elementos de un proyecto dentro de la industria.

- Diseño de Personajes.
- Animales y Criaturas Fantásticas.
- Escultura Digital con ZBrush.
- Diseño de Objetos y Escenarios.
- Concept Art Avanzado.

Módulo 4

Animación 2D con Toon Boom

La Animación 2D es la disciplina capaz de dar vida y movimiento a cualquier personaje o concepto en dos dimensiones. Esta área es una de las vías más potentes de comunicación en muchos sectores. Es capaz de comunicar mensaje e ideas de manera clara y sencilla, ya sea en películas, anuncios o contenido creativo de cualquier marca.

- Bases de la Animación 2D.
- Toon Boom Harmony.
- Personajes y Actuación.
- Dinámicas y Movimiento.
- Narrativa y Producción Final.

Módulo 5

Modelado 3D Autodesk Maya

El Modelado 3D es una especialidad dentro del mundo de las Artes Visuales, que da vida a imágenes realistas en tres dimensiones. Esta rama es usada en multitud de áreas en el sector audiovisual, desde el cine y las series hasta los videojuegos. La variedad de conceptos, técnicas y métodos hacen de este campo un sector en constante crecimiento y evolución.

- Modelado 3D en Maya.
- Texturizado y Materiales.
- Iluminación y Render.
- Animación y Rigging.
- Dinámicas y Efectos Visuales.

Módulo 6

Animación 3D con Autodesk Maya

La animación 3D de personajes es una de las especialidades más potentes dentro de las Artes Digitales, esencial para dar vida a personajes tridimensionales en un mundo virtual o fusionado con la realidad. Esta forma de animación ha cobrado un papel crucial en numerosos campos del entretenimiento y la creación de medios, desde el cine y los videojuegos hasta las series y la publicidad.

- Principios de la Animación 3D.
- Mecánica Corporal Básica.
- Bipedos y Cuadrúpedos.
- Acting y Performance.
- Planificación y Producción.

Módulo 7

Proyecto

El proyecto final para los estudiantes de Diseño Gráfico y Motion Graphics consiste en desarrollar una campaña integrada que abarque diversos medios gráficos y digitales. Los estudiantes aplicarán sus habilidades en diseño gráfico, ilustración, y animación para crear elementos cohesivos que funcionen tanto en impresos como en plataformas digitales. Este proyecto debe reflejar una comprensión profunda de la narrativa visual, el branding y la comunicación efectiva. Es una oportunidad para que los estudiantes demuestren su capacidad de integrar diseño y tecnología en soluciones creativas y funcionales que capturan la atención del público objetivo.

La Bolsa de Empleo que realmente funciona

Conectamos a las mejores empresas de la industria con nuestros alumnos.

Estamos más que orgullosos de tener una Bolsa de Empleo y Prácticas con más de 1.400 empresas que buscan el talento profesional entre nuestros alumnos publicando cientos de ofertas en nuestra plataforma, pero estamos aún más orgullosos de poder ayudarte a encontrar tu primer empleo o a dar un paso más en tu empleo actual.

En Trazos encontrarás a un equipo de personas que vela por el acceso de nuestros alumnos al mundo laboral, ofreciendo orientación laboral, para elaborar tu CV o crear tu portfolio. Una plataforma donde te ayudamos a prepararte para tus futuras entrevistas de trabajo y que está totalmente adaptada a tus necesidades. Todo esto es la Bolsa de Empleo de Trazos.



TRAZOS

Calle de Gaztambide 29
28015 Madrid – ESPAÑA

Horario de 09:00 a 15:00 y de 16:00 a 22:00

 (+34) 91 215 90 20

 info@trazos.net