

TRAZOS



# Máster Profesional en Postproducción

Madrid / [Online](#)

# La Escuela Líder en Artes Digitales

Más de 32 años y 15.000 alumnos formados

En el sector de las Artes Digitales tener un título universitario no aporta nada, lo realmente importante en este tipo de profesiones creativas siempre ha sido la calidad de los Portfolios y Showreels. Por esta razón, en nuestra escuela continuamos apostado por el modelo Learning by Doing, en el que los alumnos aprenden mientras desarrollan distintos proyectos profesionales.

Gracias a esta metodología, a día de hoy, podemos afirmar que una gran parte de los profesionales que trabajan en esta industria comenzaron sus carreras en nuestra escuela.



## #1

Primera escuela

La escuela más prestigiosa en Artes Digitales

## +15.000

Alumnos satisfechos

Hemos formado a la mayor parte de profesionales

## +32

Años de Experiencia

Nuestra escuela comenzó en 1990 con Photoshop

## Nuestros Partners

Somos la escuela española con más certificaciones de fabricantes.



# Estudia en nuestro Campus de Madrid o en Online

Aprende con las mejores instalaciones del sector educativo o desde cualquier parte del mundo



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL



## Aprende Online

Esta modalidad nos permite eliminar las barreras geográficas y ofrecer la calidad de nuestra formación a cualquier persona de habla hispana de cualquier parte del mundo. Además supone un importante ahorro económico al no pagar por nuestras instalaciones y de tiempo al eliminar los desplazamientos.

- Clases en directo
- Grabación de las clases
- Horarios America / Europa
- Comunidad Internacional
- Certificado Global

## Campus de Madrid

Nuestras instalaciones están situadas en un edificio en el centro de Madrid y cuentan con el equipamiento más potente del sector creativo. Nuestro espacio en Chamberí combina la tradición del barrio con la innovación digital, brindando un ambiente creativo e inspirador para el aprendizaje y la experimentación artística.

- Más de 1.200 m2
- En el centro de Madrid
- Con el mejor equipamiento
- Todos los servicios disponibles



# Presentación

Domina la Postproducción a nivel profesional.

Este Máster Profesional en Postproducción se compone de dos partes principales: Composición y Efectos Visuales. La Composición es la disciplina que se encarga de combinar diversas técnicas digitales para forjar imágenes que buscan la cohesión y el hiperrealismo en cada uno de sus elementos, como personajes, objetos y ambientes. Es una técnica esencial en la producción audiovisual, especialmente en cine y series de televisión.

Los Efectos Visuales (VFX) son técnicas avanzadas en la producción de medios como películas, series de televisión, anuncios y videojuegos, que sirven para crear, modificar o mejorar las imágenes en pantalla. Estos efectos, generados digitalmente, permiten la creación de ambientes, objetos y fenómenos naturales que resultan imposibles de grabar en vivo.

## Duración

10 meses / 600 horas

## Horarios

Mañana / Tarde

## Comienzos

Octubre / Marzo

## Campus

Madrid / Online



# Contenido del Máster Profesional en Postproducción

## Composición

### Módulo 1

#### Introducción a DaVinci Resolve

En este módulo aprenderás DaVinci Resolve, abarcando desde los conceptos básicos de edición de video hasta técnicas de montaje avanzadas. A través del aprendizaje de la interfaz de usuario, la gestión de proyectos, y la edición en la línea de tiempo, los participantes adquirirán habilidades esenciales para la narrativa visual, preparando el terreno para una edición.

### Módulo 2

#### Corrección de Color y Efectos

Profundizando en DaVinci Resolve, este módulo se centra en la corrección de color y la aplicación de efectos visuales. Aprenderás a utilizar el panel Lumetri para realizar correcciones de color avanzadas, crear looks cinematográficos y aplicar efectos y transiciones para enriquecer sus proyectos antes de avanzar hacia composiciones más complejas en Nuke.

### Módulo 3

#### Composición con Nuke X

Transicionando a Nuke, este módulo introduce los fundamentos de la composición nodal, diferenciándose de los métodos de edición y corrección de color previamente aprendidos en DaVinci Resolve. Los estudiantes se familiarizarán con la interfaz nodal de Nuke, aprendiendo a combinar elementos de diversas fuentes a través de técnicas de capas, máscaras y efectos especiales.

### Módulo 4

#### Composición Avanzada y VFX

En este módulo se cubrirá la creación de composiciones complejas utilizando herramientas como el Keyer para chroma keying, el uso de partículas para generar efectos realistas, y técnicas de composición 3D para integrar elementos en entornos tridimensionales, preparando a los estudiantes para resolver desafíos de composición de alta complejidad.

### Módulo 5

#### Proyectos en Composición

En este módulo, consolidarás sus habilidades en Nuke finalizando proyectos de composición digital con un enfoque en técnicas de render, corrección de color avanzada y preparación para la exportación. Se revisarán las mejores prácticas para el renderizado de composiciones complejas, ajustes finales de color en DaVinci Resolve para mantener la consistencia visual.

# Efectos Visuales

## Módulo 1

### Introducción a Houdini

En este módulo te introducirás en el poderoso mundo de Houdini, software esencial para efectos visuales. Se explorará su interfaz, metodología de trabajo basada en nodos y la organización de proyectos VFX. Adquirirás una sólida comprensión de cómo Houdini se integra en la producción de efectos visuales, preparándote para abordar proyectos complejos.

## Módulo 3

### Dinámicas y Simulaciones

Este módulo se centra en las simulaciones físicas dentro de Houdini, desde objetos rígidos hasta la complejidad de los fluidos y la simulación de partículas. Aprenderás a crear fracturas realistas, gestionar constraints dinámicos y utilizar las poderosas herramientas de simulación de fluidos de Houdini para crear efectos visuales impresionantes.

## Módulo 5

### Integración y Render Final

Este módulo cubre el proceso de renderizado dentro de Houdini, utilizando tanto Mantra como Karma. Aprenderás a preparar escenas para el render final, aplicar técnicas de iluminación y sombreado avanzadas, y realizar la composición final y ajustes de color en Nuke, asegurando que tus efectos visuales se integren a la perfección en las secuencias finales.

## Módulo 2

### Modelado y Creación de Assets

Focalizado en el modelado procedural, este módulo te permitirá dominar la creación de assets complejos y personalizables en Houdini. Se cubrirán las técnicas de promoción de atributos, uso del Houdini Engine, y exportación hacia otros software como Maya, permitiendo la integración eficiente de assets en múltiples plataformas de producción.

## Módulo 4

### Volumen y PyroFX

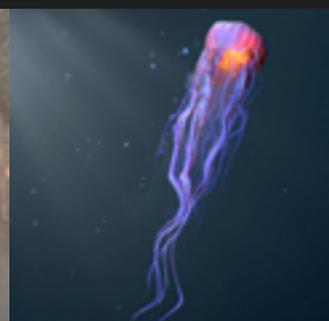
En este módulo te centrarás en la creación de volúmenes y efectos de fuego y humo, en este módulo te enseñaremos a utilizar las espectaculares herramientas PyroFX de Houdini para generar efectos atmosféricos realistas. Se explorará el control del emisor, la configuración del Pyro Solver, y técnicas para exportar fluidos a otros programas.

# La Bolsa de Empleo que realmente funciona

Conectamos a las mejores empresas de la industria con nuestros alumnos.

Estamos más que orgullosos de tener una Bolsa de Empleo y Prácticas con más de 1.400 empresas que buscan el talento profesional entre nuestros alumnos publicando cientos de ofertas en nuestra plataforma, pero estamos aún más orgullosos de poder ayudarte a encontrar tu primer empleo o a dar un paso más en tu empleo actual.

En Trazos encontrarás a un equipo de personas que vela por el acceso de nuestros alumnos al mundo laboral, ofreciendo orientación laboral, para elaborar tu CV o crear tu portfolio. Una plataforma donde te ayudamos a prepararte para tus futuras entrevistas de trabajo y que está totalmente adaptada a tus necesidades. Todo esto es la Bolsa de Empleo de Trazos.



# TRAZOS

Calle de Gaztambide 29  
28015 Madrid – ESPAÑA

Horario de 09:00 a 15:00 y de 16:00 a 22:00

 (+34) 91 215 90 20

 [info@trazos.net](mailto:info@trazos.net)